**DNI OTWARTE**

**Wydziału Artystycznego**

**Prowadzone są w dwóch turach:**

**I tura:**

**Dni Otwarte Instytutu Sztuk Wizualnych 21-22 marca 2024 r.**

Miejsce: ul. Wiśniowa 10, budynek A-24,

**II tura:**

**Dni Otwarte Instytutu Muzyki 15-18 kwietnia 2024 r.**

Miejsce: ul. Prof. Z. Szafrana 19, Kampus A, budynek A-15

Zapraszamy uczniów i absolwentów szkół średnich. Przygotowaliśmy szeroką ofertę warsztatów, konsultacji, ćwiczeń i pokazów.

Poniżej, przedstawiamy harmonogramy Dni Otwartych w obu Instytutach oraz sposób rejestracji.

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH:

1) zapisy grup szkolnych:

**Zapisz się na wydarzenia poprzez formularz:**[**webapps.uz.zgora.pl**](https://webapps.uz.zgora.pl/dni_otwarte/index.php?/Main/)

Aby zapisać się do udziału w tych wydarzeniach, należy kliknąć w przycisk w prawym górnym rogu strony formularza: „WYBIERZ DZIEŃ OTWARTY”. Po wyborze konkretnego instytutu pokaże się lista tematów. Na każdy z nich obowiązują odrębne zapisy i limit miejsc jest ograniczony.

Aby sprawdzić szczegółowe informacje o egzaminach wstępnych na kierunki prowadzone na Wydziale Artystycznym, wejdź na stronę: [**rekrutacja.uz.zgora.pl**](https://rekrutacja.uz.zgora.pl/oferta-studiow/wydzialy).

2) zapisy indywidualne:

**Zgłoś się mailowo na wydarzenie na adres**: [k.juscinski@isw.uz.zgora.pl](mailto:k.juscinski@isw.uz.zgora.pl)

Proszę podać imię i nazwisko i tytuł wybranego wydarzenia lub wydarzeń.

INSTYTUT MUZYKI:

1) zapisy grup szkolnych:

**Zapisz się na wydarzenia poprzez formularz:**[**webapps.uz.zgora.pl**](https://webapps.uz.zgora.pl/dni_otwarte/index.php?/Main/)

Aby zapisać się do udziału w tych wydarzeniach, należy kliknąć w przycisk w prawym górnym rogu strony formularza: „WYBIERZ DZIEŃ OTWARTY”. Po wyborze konkretnego instytutu pokaże się lista tematów. Na każdy z nich obowiązują odrębne zapisy i limit miejsc jest ograniczony.

Aby sprawdzić szczegółowe informacje o egzaminach wstępnych na kierunki prowadzone na Wydziale Artystycznym, wejdź na stronę: [**rekrutacja.uz.zgora.pl**](https://rekrutacja.uz.zgora.pl/oferta-studiow/wydzialy).

Polecamy również strony internetowe instytutów:

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH <https://isw.uz.zgora.pl/>

INSTYTUT MUZYKI <https://imu.uz.zgora.pl/>

**Dni Otwarte Instytutu Sztuk Wizualnych 21-22 marca 2024 r.**

**Miejsce warsztatów i pokazów: ul. Wiśniowa 10a, 65-517 Zielona Góra**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | tytuł | Rodzaj wydarzenia | opis | Ograniczenia  (czyli liczba osób) | Datą, godzina, miejsce |
| 1. | Pracownia Tekstyliów  i Barwierstwa | pokaz | prezentacja nowo powstałej Pracowni Tekstyliów i Barwierstwa;  prowadząca dr Patrycja Wilczek-Sterna | maks. 25 osób | 21.03.2024 r.  godz. 11.00-12.00,  sala 205 |
| 2. | „Kolaż z natury” Rysunkowa interpretacja martwej natury z elementami kolażu | warsztaty | Warsztat ma na celu zapoznanie uczestników z tematem martwej natury: czym może być i jak szerokim zagadnieniem jest, oraz technik kolażu. Poruszona zostanie kwestia kadrowania i wymiarowania. Pierwszym etapem będzie wykonanie rysunku (ołówkami, kredkami, markerami etc.) na podstawie obiektów zastanych w pracowni. Drugim włączenie elementów kolażu.  prowadząca mgr Liwia Litecka | 12-15 osób | 21.03.2024 r.  godz. 11.00-13.00,  sala 202 |
| 3. | „Pocztówka z wakacji” | warsztaty | warsztaty z sitodruku w Pracowni Grafiki – Sitodruk  prowadzący mgr Mirosław Gugała | maks. 10 osób | 21.03.2024 r.  godz. 11.00-12.00,  sala 106 |
| 4. | „Wet on wet on winter” | pokaz | pokaz malarstwa akwarelowego, mgr Cezary Bednarczyk | maks. 12 osób | 22.03.2024 r.  godz. 9.00-11.00,  sala 203 |
| 5. | „Wstęp do nowych technologii w rzeźbie” | pokaz | prezentacja możliwości drukarki 3D w kontekście rzeźby  prowadzący dr Konrad Juściński | maks. 15 osób | 22.03.2024 r.,  godz. 9.00-11.00,  sala 112 |
| 6. | Pracownia Grafiki Projektowej | pokaz | prezentacja dorobku Pracowni Projektowej, pracownia dyplomowa  prowadzący dr Piotr Czech oraz mgr Joanna Fuczko | maks. 10 osób | 22.03.2024 r.  godz. 9.00-11.00,  sala 201 |
| 7. | "Przedruki prasowe" | warsztaty | warsztaty w Pracowni Grafiki-Litografia  prowadzący dr Paweł Andrzejewski | maks. 8 osób | 22.03.2024 r.  godz. 11.00-13.00,  sala 109 |
| 8. | "Po drugiej stronie lustra" | Warsztaty | warsztaty z suchej igły w Pracowni Grafiki - Wklęsłodruk i Wypukłodruk  prowadzący prof. Piotr Szurek, dr Maryna Mazur oraz lic. Angelika Kąpielska | maks. 8 osób | 22.03.2024 r.  godz. 11.00-13.00  sala 03,05 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | "Wytnij to" | warsztaty | warsztaty z linorytu w Pracowni Grafiki - Wklęsłodruk i Wypukłodruk  prowadzący prof. Piotr Szurek, dr Maryna Mazur oraz lic. Angelika Kąpielska | maks. 8 osób | 22.03.2024 r.  godz. 11.00-13.00,  sala 018 |
| 10. | „Rysunek alternatywny” | warsztaty | prowadząca mgr Katarzyna Smugarzewska | maks. 15 osób | 22.03.2024 r.  godz.14.00-15.00,  sala 208 |

**Dni Otwarte Instytutu Muzyki 15-18 kwietnia 2024 roku**

**Miejsce - ul. Z. Szafrana 19, 65-516 Zielona Góra**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **tytuł** | **Rodzaj wydarzenia** | **opis** | **Ograniczenia**  **(czyli liczba osób)** | **Data, godzina, miejsce** |
| 1. | Otwarte zajęcia z przedmiotu Big Band | Pokaz i ćwiczenia | Zajęcia kształtują umiejętności pracy z dużym zespołem instrumentalnym. | maks. 10 osób | 17.04.2024  godz. 13.15-14.50  Sala 04 |
| 2. | Otwarte zajęcia z przedmiotu Chór | Pokaz i ćwiczenia | Zajęcia kształtują umiejętności pracy z dużym zespołem wokalnym oraz emisję głosu. | maks. 10 osób | 15.04.2024  godz. 11.30-13.00  Sala 105 |
| 3. | Konsultacje z wykładowcą  dr hab. Katarzyną Kwiecień-Długosz, prof. UZ, Prodziekan ds. studenckich | Konsultacje | Konsultacje indywidualne z zakresu kompozycji/aranżacji/rekrutacji | maks. 10 osób | 16.04.2024  godz. 13.15-14.00  Sala 4 |
| 4. | Konsultacje z wykładowcą  dr Michałem Kocotem | Konsultacje | Konsultacje indywidualne z zakresu nauki akompaniamentu/  gry na organach/rekrutacji | maks. 10 osób | 16.04.2024  godz. 11.30-12.30  Sala 105 |
| 5. | Otwarte zajęcia z emisji głosu/konsultacje z wykładowcą  prof. Bogumiłą Tarasiewicz-Ciesielską | Pokaz i ćwiczenia  Konsultacje | Lekcje otwarte z emisji głosu, możliwość indywidualnych konsultacji | maks. 10 osób | 15.04.2024  godz. 15.00-19.00  Sala 5 |
| 6. | Otwarte zajęcia z przedmiotu: Improwizacja z pedagogiem  dr. Arturem Majewskim | Pokaz i ćwiczenia  Konsultacje | Lekcje otwarte z przedmiotu improwizacja, możliwość zadawania pytań podczas zajęć, indywidualnych konsultacji | maks. 10 osób | 16.04.2024  godz. 13.15-14.15  Sala 05 |
| 7. | Otwarte zajęcia z przedmiotu  Trąbka z pedagogiem  dr. Arturem Majewskim | Pokaz i ćwiczenia  Konsultacje | Lekcje otwarte z przedmiotu trąbka, możliwość zadawania pytań podczas zajęć, indywidualnych konsultacji. | maks. 10 osób | 16.04.2024  godz. 15.00-19.00  Sala: 08 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Konsultacje indywidualne  z pedagogiem dr. Bartoszem Pernalem | Konsultacje | Konsultacje indywidualne z zakresu kompozycji, aranżacji, gran a puzonie; po wcześniejszym zgłoszeniu na maila: b.pernal@wa.uz.zgora.pl | maks. 10 osób | 17.04.2024  godz:18.00-20.00  18.04.2024  godz. 19.00-20.00 |
| 9. | Lekcje otwarte z przedmiotu  Emisja głosu, konsultacje z pedagogiem dr hab. Marzanną Rudnicką-Pogłud, prof. UZ | Pokaz i ćwiczenia  Konsultacje | Lekcje otwarte z emisji głosu, możliwość indywidualnych konsultacji | maks. 10 osób | 15.04.2024  godz. 13.15-16.00  Sala 3  16.04.2024  godz. 13.15-16.00  Sala 3 |
| 10. | Lekcje otwarte z przedmiotu  Śpiew jazzowy z pedagogiem  dr Pauliną Gołębiowską | Pokaz i ćwiczenia  Konsultacje | Lekcje otwarte z śpiewu jazzowego, emisji głosu, możliwość indywidualnych konsultacji | maks. 10 osób | 15.04.2024  godz. 11.00-13.00  Sala 011 |
| 11. | Lekcje otwarte z przedmiotu  Śpiew jazzowy z pedagogiem  mgr Katarzyną Mirowską | Pokaz i ćwiczenia | Lekcje otwarte z śpiewu jazzowego, emisji głosu | maks. 10 osób | 16.04.2024  godz. 11.00-13.00  Sala 011 |
| 12. | Lekcja otwarta z przedmiotu  Produkcja muzyczna z pedagogiem  mgr. Mariuszem Smolińskim | Pokaz i ćwiczenia | Lekcja otwarta | maks. 10 osób | 16.04.2024  godz. 16.30  Sala 05 |
| 13. | Lekcja otwarta z przedmiotu  Harmonia jazzowa z kształceniem słuchu z pedagogiem  mgr. Mariuszem Smolińskim | Pokaz i ćwiczenia | Lekcja otwarta | maks. 10 osób | 17.04.2024  godz. 10.50  Sala 05 |
| 14. | Lekcja otwarta z przedmiotu  Podstawy nagłośnienia i realizacji nagrań z pedagogiem  mgr. Mariuszem Smolińskim | Pokaz i ćwiczenia | Lekcja otwarta | maks. 10 osób | 17.04.2024  godz. 16.00  Sala 05 |